
PENDEKATAN TAFSIR A. HASAN: KONTEKS SOSIO-KULTURAL

Ahmad Nabil Amir

Former Associate Research Fellow/, International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC-IIUM), Kuala Lumpur, Malaysia

Tasnim Abdul Rahman

Fakulti Pengajian Kontemporari Islam, Universiti Sultan Zainal Abidin (UniSZA), Kampus Gong Badak, Kuala Nerus, Terengganu

Abstract

This article examines the context and method of tafsir by A. Hasan Bandung (1887-1958) based on socio-cultural approaches and the essence of his juristic and hermeneutical views and epistemological postulate, which raises important aspects of socio-legal and ethical reform as its leading voice and proponent. This is highlighted from his interpretative work of Qur'anic exegesis such as Tafsir al-Furqan, Tafsir al-Hidayah, Tafsir Surah Yasin, al-Djawahir, as well as from his column in local magazine and journal such as Himayat al-Islam, Pembela Islam and etcetera. The research is qualitative in nature, of the type of literature/library research, and hermeneutical survey. The finding shows that A. Hasan has outlined an unprecedented method of contextual interpretation of the Qur'an that reflected his rational understanding of the text. This is manifested from his arguments that celebrated the views of classical and contemporary jurist on broad aspects of Islamic law, jurisprudence, speculative theology, philosophy, religious faith, spirituality and Shariah. His interpretation was intrinsically presented in the context of structural kalam in the form of question and answer that addresses and debates diverse communal issues. It reveals the strength of his views based on ijtihad (independent reasoning) that formulate the entire juristic opinion from broadly authoritative and argumentative construct of maslahah (the common good) dan maqasid syariah (the higher objective of Islamic law).

Keywords: *A. Hasan, Tafsir al-Furqan, contextualist, puritan Islam, traditionalist*

Abstrak

Artikel ini menganalisis manhaj tafsir A. Hassan Bandung (1887-1958) dan pemikirannya dalam konteks sosio-budaya dan perkembangan epistemologi hukum dan fiqh Islam yang mengangkat banyak persoalan etika-kultural dalam masyarakat. Hal ini disorot dari karya-karya tafsirnya, seperti Tafsir al-Furqan, Tafsir al-Hidayah, Tafsir Surah Yasin, al-Djawahir dan daripada penulisannya yang lain yang dikeluarkan seperti majalah Himayat al-Islam, Pembela Islam dan lain-lainnya. Metode kajian ini berasaskan pendekatan kualitatif (naratif) dan analisis teks. Temuan kajian mendapati fikrah tafsir yang digariskan memperlihatkan corak pemahaman yang moden dalam tafsiran teks. Ini dizahirkan dari kupasannya yang meraikan pandangan fiqh mu'asir (kontemporer) tentang

aspek-aspek hukum, kalam, akidah, akhlak, tasawuf dan syariat yang meluas. Pada dasarnya penafsirannya ini dikemukakan dalam konteks soal jawab agama dan fatwa-fatwa hukum yang ditanganinya dalam masyarakat yang menzahirkan kekuatan hujah dan ijtihad dalam mentarjih dan merumuskan dalil-dalil mazhab yang tercerna dari fikrah tafsir yang luas dan muktabar dalam menggarap intisari dan pertimbangan maqasid dan masalah.

Kata kunci: A. Hasan, Tafsir al-Furqan, kontekstualis, mazhab puritan, aliran tradisional.

Author correspondence

Email: nabiller2002@gmail.com, tasnimrahman@unisza.edu.my

Available online at <https://journalmahadaly.asadiyahpusat.org/index.php/tafasir>

A. Pendahuluan

Dalam perbincangannya yang ekstensif tentang perkembangan literatur al-Qur'an di Indonesia dan *ittijahat* tafsirnya *Popular Indonesian Literature of the Qur'an* (rujukan bertabur pada muka surat 36, 39-40, 47, 53, 83, 103-4, 111, 129-30, 132, 263, 267) Howard M. Federspiel mencatatkan tentang karya tafsir A Hassan (yang dikategorikan di kalangan karya generasi kedua bersama dengan Qomaruddin Hamidy dan Mahmud Yunus [1899-1973]) yang telah melakarkan sumbangan penting dalam tradisi dan perkembangan sejarah tafsir moden di Indonesia di mana, "Ketiga karya tersebut di atas telah menunjukkan daya tahannya yang luar biasa; ketiganya masih tetap digunakan sampai tiga puluh tahun dari peluncuran pertamanya. Popularitas masing-masing terlihat dari pencetakannya yang berulang-ulang." (Federspiel, 1996: 130) (di mana tafsir A Hassan telah dicetak sampai tujuh kali).

Menurutnya tafsir A. Hassan dilatari oleh semangat pembaharuan dan dasar ijtihad yang kritis yang diperjuangkan Hassan, yang berfaham puritan dan Islamisis yang radikal dengan upaya pengislaman yang kental dalam tafsirnya, sebagaimana dibayangkan dalam biografinya: "Ahmad Hassan (1887-1962) adalah seorang tokoh fundamentalis Muslim Indonesia terkemuka yang berkiprah mulai tahun 1920-an sampai tahun 1950-an, menulis sejumlah karya dalam bidang pembelaan terhadap Islam, dan sejumlah buku-buku bacaan dasar tentang ajaran-ajaran Islam." (Federspiel, 1996:104)

Dalam tulisannya yang ekstensif yang menyorot tentang sumber-sumber tekstual dari pemikiran kaum modernis, *Modernist Islam, 1840-1940: A Sourcebook*, Charles Kurzman (ed.) mengetengahkan buku *Soal-Djawab (Question and Answer)* yang dikarang A. Hassan yang merepresentasikan pandangan dan idealisme modennya dalam penghujahan dan penginterpretasian al-Qur'an, yang dilontarkan dengan berlatarbelakangkan pandangan reformisnya yang kental dan bercorak argumentatif, bagi mendobrak faham tradisional yang dogmatik dan meleburkan benteng taqlid, di mana, "*Ahmad Hassan held that Muslim traditionalism and the doctrine of unquestioning obedience to the old masters of religious law had allowed stagnation to stifle Islamic dynamism, and that this situation could be reversed only through open investigation of religious sources.*" (Kurzman, 2002:360) (Ahmad Hassan menghitung bahawa faham tradisionalisme Islam dan doktrin taklid – ikutan melulu dan tanpa soal terhadap pemuka mazhab – telah mengizinkan kebekuan untuk mengikat kedinamikan Islam, dan situasi ini dapat diterbalikkan hanya melalui penelitian yang bebas terhadap sumber-sumber agama)

Justeru artikel ini cuba mempertimbangkan manhaj tafsirnya yang moden, yang diangkat daripada komentarnya yang ekstensif dan takwilnya yang meyakinkan terhadap teks, yang meraikan kefahaman kontemporer dan konteks hukum semasa bersandarkan prinsip masalah dan keperluan maqasid syaraknya yang universal.

B. Metode

Metode kajian ini bersifat kualitatif (naratif) berupa studi pustaka, dan metode hermeneutik. Bahan-bahan diperoleh dari sumber primer dan sekunder yang memadai dan terpilih bagi mendukung kajian ilmiah. Semua data dianalisis secara terperinci dengan corak deskriptif, analitis, argumentatif dan historis bagi merumuskan pandangan dan kesimpulan akhir yang objektif, terukur, dan akurat.

C. Hasil dan Pembahasan

Pandangan tafsir A. Hasan dirumuskan secara ringkas dalam bahagian ini yang mencerakinkan penemuan-penemuan utama tentang pemikiran tafsirnya. Ini dinukil dari pendapat dan ulasan-ulasan kontemporer yang mencerakinkan metode dan pemahaman tafsirnya yang ideal dan universal. Konteks penafsirannya ini penting dan relevan dengan perkembangan moden dan aspirasi pembaharuannya dalam konteks idea-idea tafsir yang dikembangkan.

Latar Belakang

A. Hasan Bangil atau Bandung (1887-1958), adalah seorang ulama faqih yang telah menegakkan perjuangan dakwah dan memelopori harakat perubahan yang signifikan di Jawa. Perjuangan ini dibawa dalam jaringan dan pertubuhan Islam yang dipimpinnya seperti *Persis* (Persatuan Islam) dan dalam aktivisme dan gerak perjuangannya yang lain. Faham dan gagasan perubahan yang diperjuangkannya turut dicerakinkan dalam karya-karyanya yang mengetengahkan idealisme perubahan dan ijtihad seperti buku *Soal-Jawab tentang Berbagai Masalah Agama, Al-Burhan, Al-Mazhab, At-Tauhid, Debat Taqlid, Debat Talqin, Halalkah Bermazhab, Hukum Hakam, Tarjamah Bulughul Maram, Tafsir al-Furqan*, surat khabar *Pembela Islam* dan sebagainya.

Dilihat sebagai sosok yang keras dalam mempertahankan pendirian dan harakat dakwah yang dipimpinnya, beliau tampil membenahi akar pemikiran kolot dan konservatif, dan merongkai dasar taqlid dan bid'ah, khurafat dan tahyul yang tak bersandarkan akal yang rasional yang telah mencetuskan pertentangan dan perdebatan yang keras antaranya dengan Kaum Tua. Tulisan ini berusaha melihat perkembangan pemikiran yang berbentur ini di zamannya yang telah mewarnai dan mencorakkan idealisme perjuangannya, dan pengaruhnya dalam aliran mazhab dan manhaj puritan yang diasaskannya.

Latar awal kehidupannya dapat ditelusuri dari sejak zaman pendudukan Belanda pada penghujung abad ke-19. Berasal dari keluarga pedagang dan ulama, Hassan bin Ahmad adalah seorang faqih berdarah campuran yang

berasal dari keturunan Indonesia dan India. Dilahirkan di Singapura pada 1887 Hassan membesar dengan pengaruh keagamaan dan keilmuan yang mendalam. Ayahnya Ahmad, atau Sinna Vappu Maricar, adalah seorang penulis yang mahir dan terpelajar dalam ilmu Islam dan kesusasteraan Tamil. Hassan pernah menjadi editor majalah Nur al-Islam, dan penulis kitab berbahasa Tamil dan terjemahan dari bahasa Arab. Aktif berpidato dan berdebat beliau turut mengelolakan ruangan tanya jawab dalam surat khabar yang dipimpinnya yang menjadi forum perdebatannya yang awal.

Sejak usianya 7 tahun, beliau telah mempelajari al-Qur'an dan pengetahuan asas agama, dan memasuki sekolah Melayu dan menuntut bahasa Melayu, Arab, Inggeris dan Tamil. Pada usia 12 tahun, sambil berdagang, beliau memperdalam ilmunya dengan menuntut ilmu nahu dan saraf dari Haji Ahmad di Bukittiung dan Muhammad Thaib di Minto Road, selain memperdalam secara otodidak subjek lain seperti Fara'id, Fiqh, Mantiq, Tafsir dan lain-lain.

Pada 1910, beliau mula mengajar di madrasah, dari peringkat ibtida'iyah hingga tsanawiyah. Setahun kemudian, 1911 beliau menikah di Singapura, dengan isterinya Maryam, seorang peranakan Tamil-Melayu, dan memperoleh 7 orang anak, Abdul Qadir, Jamilah, Abdul Hakim, Zulaikha, Ahmad, Muhammad Sa'id, dan Manshur. Pada 1940 beliau berpindah ke Bangil, Pasuruan, Jawa Timur untuk mendirikan Pondok Pesantren Persis – Persatuan Islam. Beliau meninggal dunia pada tanggal 10 November 1958, di rumah sakit Dr. Sutomo Surabaya.

Dari hasil penulisan dan karyanya yang mencapai lebih 80 buah, jelas memperlihatkan cakrawala pemikirannya yang luas. Hal ini mencakupi aspek pemikiran dan disiplin yang beragam yang ditangani dalam masalah-masalah teologi, tafsir, hadis, fiqh, dakwah, hukum dan adab yang substantif. Antara kitabnya yang popular termasuklah *Pengajaran Shalat*, *Kitab Talqin*, *Risalah Jumaat*, *Debat Riba*, *Al-Mukhtar*, *Soal Jawab*, *Al-Burhan*, *Debat Talqin*, *Risalah Ahmadiyah*, *Debat Taqlid*, *Al-Hikam*, *Al-Madzhab*, *At-Tauhid*, *Dosa-Dosa Yesus*, *Al-Jawahir* dan lain-

lainnya. Dalam penulisannya, beliau banyak membahas soal-soal dasar tentang hukum, dan pertentangan mazhab bersabit permasalahan *furu'* dan khilafiyah, di mana “ustaz yang kelahiran Singapura ini dan berketurunan Tamil/India banyak sekali mencetak buku-buku di Malaya ketika itu.” [1950 an] (Djamal Tukimin, dipetik dari pengantar kitab *Teguran Suci*, 2009: 4).

Antara ulama ternama yang banyak mencorakkan pemikirannya adalah Faqih Hasyim, seorang pelopor Kaum Muda dan dikatakan penganut faham Wahabi. Ketika tercetusnya konflik antara Kaum Tua dengan Kaum Muda, beliau berkunjung ke Surabaya, untuk mengelola toko bapa saudaranya, Abdul Lathif. Di Surabaya beliau menemui K.H. A Wahab Hasbullah, yang di belakang hari menjadi pemimpin Nahdhatul ‘Ulama dan berbincang panjang tentang faham dan aliran pemikiran Kaum Muda. Pencerahan yang diberikan telah membawanya memutuskan bahawa Kaum Muda berada di jalan yang benar, lantas menjadi pengikut Faqih Hasyim, pendakwah yang berasal dari Padang. Dari pengaruhnya beliau mengembangkan aliran modernisme, mencantas fahaman dogmatis dan taqlid dan menggerakkan perjuangan ke arah kesedaran dan perubahan.

Hasrat dan cita-cita pembaharuan yang digagaskannya banyak memberikan pengaruh kepada kaum modernis dalam menggembling semangat dan kekuatan baru bagi menegakkan aspirasi reform dan nahdah. Pemikirannya telah memberikan pengaruh dan impak yang mengesankan kepada murid-muridnya di kalangan pejuang dan politikus penting di Indonesia seperti Mohammad Natsir, K.H.M. Isa Anshory, K.H.E. Abdurrahman, K.H.E. Qamaruddin Shaleh, K.H.M. Rusyad Nurdin, Fakhroeddin al-Khairi, Hasbi asy-Shiddiqy, Kiyai Munawar Khalil, Ir Sukarno, dan lainnya.

Kesedaran yang dibentuknya di tengah gelombang pergerakan reivalis sebagai pencetus idealisme puritan dan islah yang dikembangkan dalam Persatuan Islam (Persis), dicatatkan oleh Djamal Tukimin “Pada tahun 1923 di Bandung, Jawa Barat muncul pula Persatuan Islam dengan ikon ulama yang cukup melepasi batasan nusantara iaitu ustaz Hassan Ahmad atau

lebih terkenal dengan panggilan ustaz Hassan Bandung dengan bukunya yang sudah tersebar sampai ke mana-mana di alam Melayu ini iaitu *Soal-Jawab Masalah Agama* dalam empat jilid itu. Juga buku-bukunya yang melebihi 100 buah itu.” (2009: 4)

Tafsir al-Furqan

Tafsir Qur'an *al-Furqan* atau (disebut oleh Hamka dalam bukunya *Teguran Suci dan Jujur kepada Mufti Johor* sebagai) Tafsir al-Quran Hassan Bandung ini ditulis antara tahun 1928 sehingga 1956 dan diterbitkan dalam empat edisi percetakan, sejak cetakan pertama yang muncul pada 1928, diikuti edisi kedua pada 1941 sehingga surah *Maryam*, cetakan selanjutnya dalam edisi ketiga pada 1953 yang dibiayai oleh pengusaha Sa'ad Nabhan dan edisi lengkap 30 juz pada 1956. Pada 2006 ia dicetak semula oleh Pustaka Mantiq dengan kerjasama Universiti Al-Azhar Indonesia dalam satu jilid.

Pada asasnya menurut perkembangan tahun-tahun tersebut, cetakan pertama yang muncul pada 1928 itu, masih belum memenuhi keperluan keilmuan asas yang diperlukan oleh umat Islam di Indonesia dan dibutuhkan pelengkapan dan pembaharuan. Pada 1941 atas desakan anggota Persatuan Islam ia berhasil diterbitkan dalam edisi kedua, sehingga surah *Maryam*. Pada 1953 dengan biaya seorang pengusaha Sa'ad Nabhan cetakannya dilanjutkan dalam edisi ketiga sehingga akhirnya pada 1956 ia diterbitkan dalam edisi lengkap 30 juz.

Perkara ini dicatatkan oleh Federspiel dalam karyanya tentang latar sejarah penulisan tafsir al-Qur'an yang berbobot ini: “Ahmad Hassan memberikan penjelasan yang lebih mendetail tentang bagaimana proses penulisan sebuah tafsir yang lengkap. Dia mengemukakan bahwa dia telah menerbitkan juz 1 pada tahun 1928, dan menjelang tahun 1940 telah menyelesaikan terjemahannya sampai surah *Maryam*, yakni sekitar setengahnya”. (Federspiel, 1996:39)

Tafsir ini diterbitkan atas desakan anggota-anggota *Persis* (Persatuan Islam) yang membutuhkannya sebagai pembacaan dasar yang dapat

memberi pemahaman tentang idealisme perjuangan dan usaha pembaharuan yang digerakkan. Ia menjadi rujukan yang substantif dan teks wajib dalam lingkungan Persis dalam perkembangan tahun-tahun awal gerakan. Tafsirannya menggarap idea keagamaan yang mendasar “yang memberikan informasi mengenai konsep-konsep dasar tentang keyakinan dan praktik-praktik yang ditemukan dalam al-Qur’an.” (Federspiel, 1996:131)

Tafsir al-*Qur’an* ini menzhahirkan fikrah dan idealisme pembaharuan yang signifikan yang meraikan *manhaj tafsir al-adabi al-ijtima’i* (etika sosial) yang diketengahkan dalam *Tafsir al-Manar* dan menggariskan kefahaman fiqh dan syari’ah yang meluas yang diperlukan dalam nuansa pembaharuan dan konteks pemodenan Islam.

A.Hassan memberikan pendahuluan kepada tafsirnya yang terdiri dari 34 fasal. Ia menghuraikan tentang latar penulisan tafsirnya, dan kefahaman yang berkait dengan sejarah al-Qur’an, kaedah penterjemahan ayat dalam tafsir, dan istilah-istilah yang digunapakai dengan ilmu tafsir. Tafsirnya memakai manhaj *ijmali* (umum) atau *tarjamah tafsiriyah* (tarjamah maknawi) dalam penyampaiannya. Ia dirangka bagi memenuhi keperluan keilmuan asas umat Islam di Indonesia berasaskan *manhaj tafsir al-ra’y* (aqli) yang dipelopori oleh aliran moden Islam yang dikembangkan oleh Sayid Jamal al-Din al-Afghani, Muhammad Abduh dan Muhammad Rashid Rida yang membawa pandangan mazhab rasionalisme dan humanisme yang liberal. Manhaj tafsirnya menekankan asas-asas ijtihad yang mengilhamkan pemikiran-pemikiran falsafah yang kritis. Kupasannya memberi kefahaman tafsir yang ringkas, dengan aliran moden yang inklusif yang dikembangkan dalam pemahaman teks yang mempertahankan dasar-dasar ilmiah dan kekuatan nalar (nazari).

Kerangka dan Metode

Dalam pendahuluanannya, A. Hassan telah memberikan garis kasar yang dipakai dalam penyampaiannya. Hal ini dikemukakan dalam

pendahuluan yang terdiri daripada 34 fasal, yang menghuraikan tentang latar penulisan tafsirnya, dan kefahaman yang berkait dengan sejarah al-Qur'an, kaedah penterjemahan ayat dalam tafsir, dan istilah-istilah yang digunakan dengan ilmu tafsir. Ia turut memberikan latar ringkas tentang mazhab tafsir yang dipegangnya yang melakarkan manhaj *ijmali* (umum) atau *tarjamah tafsiriyah* (tarjamah makna) dan menegakkan konsep ijtihad yang kritis. Tema dan *maudu'* ini diuraikan dalam catatan kakinya, di mana "catatan kaki ditemukan dalam ketiga teks (bagi) menjelaskan kata-kata, kalimat tertentu, (dan) mengungkap kembali teks (untuk) lebih memperjelas maksudnya" (Federspiel, 1996:132)

Manhaj ini digunakan dalam kebanyakan tafsir dari generasi kedua yang memberi kefahaman tafsir yang ringkas dan latar yang jelas tentang *manhaj* dan pemikirannya, seperti disorot oleh Federspiel dalam bukunya *Popular Indonesian Literature of the Qur'an*: "Ada dua karya yang cukup representatif untuk mewakili tafsir-tafsir generasi kedua, yaitu karya Ahmad Hassan yang berjudul *al-Furqan*, karya Hamidy yang berjudul *Tafsir al-Quran*, dan karya Mahmud Yunus yang berjudul *Tafsir al-Qur'anul Karim*" (Federspiel, 1996:129)

Garis-garis besar kandungan al-Qur'an ditemui dalam tafsir Hamidy dan Mahmud Yunus yang turut menguraikan poin-poin inti dalam setiap surat, manakala garapan tentang kalimat-kalimat tertentu dalam al-Qur'an dan penakrifan dan definisinya dijabarkan oleh A. Hassan dalam bahagian pendahuluan tafsirnya, seperti digariskan dalam catatan ringkasnya tentang kefahaman mukjizat: "Mukjizat adalah kejadian-kejadian yang luar biasa yang menunjukkan kebenaran...seorang nabi. Mukjizat tidak terjadi berdasarkan kehendak seorang nabi, melainkan dengan izin Allah. Perhatikan peristiwa-peristiwa yang terjadi kepada Nabi Isa, Musa, Ibrahim, dan yang lainnya. Karena manusia diajari oleh para nabi berbagai macam pengetahuan, maka Allah memberikan berbagai macam mukjizat." (Hassan, 1956: xxi)

Tafsir ini menampilkan terjemahan teks yang lengkap, yang memaknai sejarah penting dalam perkembangan cara penerjemahan al-Qur'an di Indonesia. Ia ditampilkan secara sistematis, dengan penafsiran ringkas dan penguraian teks yang akurat yang dirumuskan dan digarap dengan tuntas dalam catatan kaki, di mana: "penterjemahan lengkap ini, yang muncul pada pertengahan 1960-an, biasanya memiliki beberapa catatan, catatan kaki, terjemahan kata per kata, dan, kadang-kadang disertai dengan suatu indeks yang sederhana." (Federspiel, 1996:129)

Terjemahan teks al-Qur'an dikemukakan sebelah menyebelah dengan teks Arab, di mana "tafsir-tafsir generasi kedua memberikan terjemahan al-Qur'an ke dalam bahasa Indonesia yang akurat, bersamaan dengan keakuratan teks-teks Arabnya bertujuan untuk menyediakan pengertian kepada orang-orang yang beriman." (Federspiel, 1996:137) Hasil evaluasinya tentang Tafsir A. Hassan dan kelebihanannya dari segi paparannya tentang ikhtisar nilai-nilai agama, dan perbandingan nilai-nilai agama dengan nilai-nilai lain, Federspiel mengkategorikannya di tahap sedang, yang berhasil menggarap fikrah utama tafsir dan membahaskan tema-temanya yang mendasar, di mana "seluruh materi telah disajikan secara akurat, dan secara teknis materi tersebut disajikan dengan benar, disusun dengan penuh hati-hati, dan dikemas dengan baik" (Federspiel, 1996:110)

Pembaharuan penting yang lain yang diusahakan dalam tafsir ini adalah dalam transliterasi huruf yang disusun dalam karyanya ini, di mana: "Ahmad Hassan telah merumuskan sistem transliterasi untuk memperkirakan pelafalan bahasa Arab ke dalam (tulisan) bahasa Indonesia yang membantu dalam penterjemahan al-Quran." (Federspiel, 1996: 40)

Penulisannya dilatari oleh iklim yang mencabar di bawah kungkungan penjajah dan tekanan politik yang mengekang kehidupan umat, dan menghambat perjuangan rakyat menuntut pembebasan yang turut mempengaruhi corak penulisannya, sebagai diungkapkan oleh Djamil Tukimin, dalam pengantarnya kepada buku *Teguran Suci* yang merakamkan pengalaman pentafsir dan keperitannya bergelut dengan

perjuangan revolusi: “tahun-tahun 1950-an adalah jangka waktu yang hebat dan kronik dihadapi dalam gerakan-gerakan pemurnian ajaran Islam yang dimotori oleh para ulama’ Salafi atau yang sering dikenali sebagai Kaum Muda ini. Antara tokoh yang menonjol ialah Ustaz Hassan Ahmad atau juga dikenali sebagai Ustaz Hassan Bandung.” (Hamka 2009: 4)

Karyanya ini penting dalam konteks perkembangan aliran tafsir moden dan pengaruhnya terhadap pertumbuhan mazhab-mazhab tafsir yang lahir dan dibidannya dalam tempoh tersebut, “Beberapa karya lain seperti yang disusun oleh A. Hassan, [Mahmud] Yunus dan [Bachtiar] Surin, memperlihatkan kepiawaian teknis yang luar biasa dan memberikan sumbangan penting terhadap khazanah keilmuan yang sedang agak lesu menjelang kehadiran karya-karya tersebut.” (Federspiel, 1996:111)

Polemik

Tafsir *al-Furqan* ini membawa idealisme moden yang menzahirkan aspirasi pembaharuan yang signifikan – yang berpegang pada dasar *al-ra’y* (aqli) dan meraikan perbezaan pendapat (*fiqh al-ikhtilaf*) – idealisme yang signifikan yang dipertahankan dalam tradisi Islam, seperti yang dirumuskan oleh Muhammad Asad (2008) dalam “A Road to Mecca”: “It doesn’t matter if you agree or disagree with my interpretations, even the classical commentators disagreed on many details. Disagreement deepens our understanding of the Qur’an” (tidak menjadi persoalan apakah anda bersetuju mahupun tidak dengan tafsiran saya, malah para pentafsir klasik juga berbeza pandangan [ikhtilaf] dalam banyak perincian. Perbezaan memperdalam pemahaman kita tentang al-Qur’an). Dan ini diperkukuh oleh pandangan yang dilontarkan Hamka: “*Berfikir adalah tanda hidup, berlain-lainan pendapat adalah alamat ada kemajuan pada diri kita masing-masing.*” (2009: 43)

Dalam perbincangan tentang hukum, A. Hassan merumuskan keterangan fuqaha’ dan mufassirin yang diambil dari dalil-dalil syarak yang muktabar. Fatwa yang dikeluarkannya jelas membela harkat dakwah dan ketinggian nilai religius yang menzahirkan wibawanya sebagai pelopor dan

gurunya para legenda Masyumi, yang menunjukkan kekuatan hujah dan pengaruh fiqh dan ijtihad yang diperjuangkannya: “*membaca satu kitab bahasa Arab dengan tidak tahu artinya itu dijelekkkan oleh akal dan dilarang oleh agama, karena kedatangan agama kita ialah untuk menjadikan kita pandai, bukan untuk menjadikan kita lebih bodoh.*” [Hassan 1931: 371-374]

Hujah ini diperkukuh dalam karyanya yang lain yang mengisbatkan kekuatan ijtihad dan upaya *tarjih* dan *istinbat* dalam memahami nas, dengan komentar dan penghujahan hukum yang jelas dalam memangkin tradisi akliah dan ketinggian harakat intelek di Nusantara: “bermazhab sama maknanya dan maksudnya dengan bertaqlid. Kedua-dua itu dilarang oleh Allah, Rasul, Sahabat bahkan oleh imam-imam yang ditaqlidi.” (A. Hassan 2005: 12)...“ “keluar dari mazhab itu bukan haram, tetapi wajib. Masuk sesuatu mazhab itu bukan wajib tapi haram.” (A. Hassan 2005: 23)

Dalam kumpulan *Risalahnya* yang menghimpunkan karya-karya pentingnya tentang persoalan *Al-Fatihah*, *Jum'ah*, zakat, rida, haji, ijma', qiyas, mazhab, taqlid dan Ahmadiyah, beliau menerangkan tentang pokok-pokok agama Islam dan hal agama Islam sebelum adanya mazhab, yakni dalam *Risalah Madzhab-nya*, bagi menolak pandangan penganjur bermazhab: “Adakah Rasulullah saw. wajibkan Muslimin bermazhab? Tidak ada, tidak ada, walaupun dengan perkataan yang samar-samar, malah ajaran-ajaran Rasulullah saw. itu, yang sebagiannya sebagai di bawah ini: (Artinya: Taatlah kepadaku selama aku ada diantara kamu dan berpeganglah dengan Kitabullah, halalkanlah halalannya dan haramkanlah haramnya [HR Tabrani], Aku tinggalkan pada kamu dua perkara yang kamu tidak akan sesat selama kamu berpegang kepadanya, yaitu Kitabullah dan Sunnah Rasulnya [HR Malik]. Hadis-hadis ini mengajar kita berpegang kepada Qur'an dan sunnah Nabi saw. dan sunnah sahabat, tidak lainnya, tidak sunnah tabi'in, tidak sunnah mujtahidin, tidak sunnah Hanafi dan tidak sunnah Syafi'i.” (A. Hassan, 2005: 476)

Perbantahan dan pentarjihan fiqh yang kental dan mendalam yang dibawa dalam rangka tafsirnya dari keterangan al-Qur'an dan sunnah, ini telah mengangkat pengaruh mazhabnya yang puritan dan mengilhamkan pembaharuan dan pemekaran idea-idea salaf yang meluas dalam tradisi tafsir di Nusantara.

Tanpa terlepas daripada terlibat dalam polemik dan pertikaian hukum, percanggahan timbul dalam hal-hal fiqhiyah dengan ulama konservatif. Penafsirannya telah dikritik oleh Mufti Johor ketika itu, Tuan Sayyid Alwi bin Tahir al-Haddad (1884-1962) yang mendakwa beliau mengambil fatwanya daripada kaum Qadiani, menghalalkan daging babi dan mengikut aliran mazhab dan teori Darwin dan Freud, seperti disiarkan dalam akhbar *Semenanjung* tanggal 5 Mei 1958. Pertentangan ini telah dirakamkan Hamka dalam bukunya *Teguran Suci*: “Beliau telah menyebut satu berita yang disiarkan oleh “*Semenanjung*” pada 5 Mei tahun ini yang memberitakan hal sebuah kitab Kaum-Muda yang bernama “Soal-Jawab” dan Tafsir al-Quran Hassan Bandung. Kitab tersebut menyatakan sucinya daging babi dan tafsirnya, Tafsir Quran Hassan Bandung adalah mengikut mazhab (teori-pengarang) Darwin dan Freud.” (2009: 14).

Perbenturan pendapat yang tercetus antaranya dengan Mufti Johor ketika itu, telah menimbulkan keributan kerana telah mengkafirkan orang-orang Islam yang ingkar akan kenajisan daging babi. Keributan ini telah dirungkai oleh Hamka yang tampil membela dan mempertahankan tafsir A Hassan, selain menangkis dan menjawab pertentangan dan pertikaian mazhab yang keras antaranya dengan Mufti Johor:

“Pada saya ada tafsir ‘*Al-Furqan*’ Almarhum Ahmad Hassan Bandung itu, tebalnya 1256 halaman. Tidak ada satu kalimat pun terdapat di sana bahawa Almarhum Hassan Bandung mengikut teori Darwin dan Freud. Sebagaimana diketahui bahawa teori Darwin adalah mengatakan asal usul manusia adalah daripada kera, saya balik tafsir itu dari awal sampai akhir, terutama dalam hal Adam sebagai asal-usul manusia. Al-marhum Hassan Bandung tidaklah menganut teori Darwin. Dipersilakan pembaca membaca

tafsir itu dengan teliti supaya nyata bagaimana fitnah dan bohong yang disebarkan oleh Mufti.” (2009: 87).

Usaha Hamka menyangkal pandangan Mufti, dan membantah kebohongan yang disebarkannya terhadap A. Hassan, adalah pembelaan yang dirasakannya perlu kerana kenyataan Mufti tiada tersangkal sebelum ini, walaupun fitnah yang dilemparkan itu tidak berasas. Menurutnya, A. Hassan-lah ulama yang telah mempertahankan aqidah Islam yang dihujat Ahmadiyah, dan mematahkan hujah mereka yang dangkal melalui risalah dan “buku-bukunya yang menentang Ahmadiyah”, serta “mengadakan perdebatan dengan mubaligh Ahmadiyah Qadiani Ahmad Shadiq dengan Abu Bakar Ayub, dan tidaklah ada mujadalah yang sehebat itu baik sebelumnya atau sesudahnya.” Inisiatif A. Hassan membantah fatwa-fatwa Qadiani dan menyangkal hujah mereka inilah yang patut dihargai, “padahal Kaum Tua Sumatera Barat ketika itu (1923) masih bekerja keras menuduh Kaum-Muda muktazilah, Kaum-Muda khawarij, dan lain-lain.” (Hamka, 2009: 37)

Menurutnya, perkara khilafiyah itu masih dalam ruang lingkup ijtihad dan bukan tiang prinsip dan akidah yang tidak boleh dipertikaikan, dan serangan fitnah yang jahat itu hanya merosakkan dan tidak memberikan penyelesaian: *“Apa yang dihebohkan sekarang? Misalnya daging babi tiada najis disentuh dan haram dimakan atau daging biawak halal dimakan. Dahulu dari kita pun telah ada ulama’ ikutan kita berfahaman sedemikian. Kita sudah sama-sama membaca yang begitu di dalam kitab-kitab mereka, mengapa lekas sekali menuduh kafir orang yang berkata demikian di zaman sekarang. Tuan tidak usah mengikut fahaman itu, kerana kita tetap bersatu dalam rukun yang 11, berfikir adalah tanda hidup, berlain-lainan pendapat adalah alamat ada kemajuan pada diri kita masing-masing.”* (2009:43)

Dalam kitabnya yang terkenal *Soal-Jawab tentang Berbagai Masalah Agama* dimuatkan persoalan tentang hukum memperingati maulid Nabi (saw). Beliau membahas secara kritis tentang pandangan ulama salaf yang muktabar tentang hukum menyambut maulid Nabi. Pendirian yang jelas

yang difatwakannya adalah menolak kebiasaan membaca syair dan puji-pujian dan marhaban tanpa kefahaman dan keinsafan terhadap isi dan riwayat yang dibaca, kerana tertulis dalam bahasa Arab. Ini seperti dicatatkannya:

“Membaca riwayat dan babad Nabi itu memang bagus dan baik, karena dengan itu dapat mengetahui hal ihwal, susah dan payahnya Nabi mengembangkan agama. Buat mengetahui riwayat-riwayat tersebut itu perlu mengerti bahasa Arab atau riwayat itu diterjemahkan ke dalam bahasa kita. Adapun yang berlaku sekarang tidak begitu, hanya orang berkumpul beramai-ramai, lantas dibaca kitab maulid atau kitab Barzanji yang tertulis dengan bahasa Arab itu bergilir-gilir dengan lagu-lagu yang pekik, teriak sekuat hati, dan terkadang disertakan dengan rebana (gendang), sesudah itu terus makan-makan.” (Hassan 1931: 371-4)

Beliau berhujah bahawa membaca maulid tanpa mengetahui maksud dan mengerti isinya itu dipandang jelek oleh akal, dan mengiktikadkan ruh Nabi hadir dan diperintah berdiri menghormatinya tanpa suatu keterangan dan pembuktian dalil yang sarif, adalah perbuatan bid'ah dan jahil. Yang ditekankan adalah kefahaman, kesedaran dan keinsafan tentang perjuangan Rasul bagi memperkuat dan memantapkan keyakinan dan daya juang, seperti ditegaskannya:

“Membaca maulid bukanlah perkara sunnah. Membaca satu kitab bahasa Arab dengan tidak tahu artinya itu dijelekkkan oleh akal dan dilarang oleh agama, karena kedatangan agama kita ialah untuk menjadikan kita pandai, bukan untuk menjadikan kita lebih bodoh. Membaca maulid seperti tersebut di atas, dengan i'tiqad seperti itu dan dapat pahala, itu satu bid'ah, karena mengi'tiqadkan sesuatu dengan tidak ada keterangan dari agama itu ialah i'tiqad bid'ah, dan perbuatan itu perbuatan bid'ah. Berdiri waktu dibaca riwayat kelahiran Nabi, dengan alasan menghormati Nabi itu bid'ah lagi, karena tidak ada keterangan yang ruh Nabi hadir waktu itu, dan kalau dikatakan hadir juga, maka cara menghormati Nabi itu bukan dengan berdiri, lantaran Nabi sendiri melarang orang-orang berdiri

menghormatinya. Nabi bersabda: Janganlah kamu berdiri menghormati aku sebagaimana orang-orang Ajam, sebagian dari mereka berdiri menghormati sebagian yang lain (HR. Abu Dawud).” (Hassan 1931: 371-4)

Terkenal sebagai pelopor yang keras dan lantang dalam menentang taqlid, dan kental mempertahankan kebenaran, ia menjadi pencetus kesedaran, dan kefahaman tentang harakat pembaharuan yang sebenar. Ia menolak kejahilan dan sikap permisif dan taqlid yang melulu kepada mazhab tanpa pijakan dalil yang jelas, sebaliknya menganjurkan ijtihad, memeriksa hukum dari al-Quran dan sunnah, dan menyarankan guru-guru yang boleh mengajar kitab *Fathul Qarib* dan *Fathul Mu'in* untuk membanting daya pemikiran dan ijtihad: “guru-guru yang sudah boleh mengajar *Fathul Qarib* saya tanggung boleh memaham dari Quran dan Hadith dengan mudah. Asal sahaja rajin dan berani buang taqlid yang ditaqlid dia!” (Hassan 2005)

Anjuran ini malangnya tidak memberi kesan kepada perubahan kerana guru-guru lebih menurut pendapat mazhab yang diwarisi turun-temurun tanpa sedia menilai dan mempersoal atau mempertimbangkan dengan pandangan yang bersih dan selayaknya: “tetapi lantaran takut dikata jadi Kaum Muda, jadi kaum Wahabi lantaran hilang pengaruh maka kiyai-kiyai dan guru-guru tidak mahu berubah daripada mengaku bermazhab Syafi'e dengan palsu” (Hassan 2005) Ini sebagai diungkapkan oleh Hamka dalam bukunya: “Memang ada juga orang yang tidak suka berebut-rebut. Jangan buka-buka masalah baru. Biarkan orang tinggal bodoh seperti dahulu dan kalau adapun fatwa dari mufti, hendaklah terima dengan Na'am! Tetapi orang itu sudah sangat jauh ditinggalkan keretapi!... (2009: 49)

Dalam usahanya untuk mengembangkan idealisme dan faham perubahan yang radikal, pemikiran yang dicetuskan A. Hassan Bandung telah memberikan asas yang penting dalam menggerakkan perjuangan Kaum Muda dan mewarnai sejarah awal perjuangan kelompok moden di Indonesia. Idea-idea baru yang dikupas dalam masalah-masalah fiqh dan usahanya mencari alasan hukum dari al-Qur'an dan as-Sunnah telah

membawa pencerahan dan meluaskan ufuk pemikiran dan ijtihad. Falsafah pembaharuan yang diungkapkan, telah mencetuskan dinamisme baru dalam pergerakan dakwah, yang menyarankan “Bila Tuan mendengar Islam direndahkan orang di depan Tuan, maka saat itu juga dengan cepat Tuan harus berfikir; Tuan orang Islam atau bukan?” (Hassan 2005)

D. Penutup

Perbincangan ringkas tentang *manhaj* dan pandangan tafsir Ustaz A. Hassan dan idea pembaharuan yang dibawanya dalam karya tafsirnya ini telah menghasilkan beberapa penemuan asas. Ia menggambarkan prinsip dan landas pemikiran yang signifikan yang dibawanya dalam khittah tafsirnya yang bergaris sederhana. Meskipun tafsirannya ini lebih berupa nota kaki yang ringkas dalam membahaskan nas dan idealisme ayat., namun ianya memadai sebagai gambaran awal tentang fikrah dasar yang cuba diketengahkan daripada penafsirannya yang jitu dalam merumuskan dasar-dasar hukum dan prinsip syari’ah yang luas. Arakian pembaharuan yang dicetuskan menuntut perluasan dan pengembangan akhlah yang lebih mendalam dan upaya dan kesanggupan untuk mencabar tradisi pemikiran di Nusantara. Dalam tafsirnya A. Hasan telah menetapkan idealisme dan iltizam ke arah perubahan yang mampan bagi mengimbangi tuntutan masalahat dan kepentingan maqasid dan ideanya yang dinamik dan progresif. Penghasilan kitab tafsir *al-Furqan* (yang dicetaknya sendiri) yang ditunjangi aliran puritan dan *manhaj al-ra’y* yang progresif ini haruslah diangkat dan disebarluaskan bagi menayangkan sisi reformismenya dan teologi pembebasan yang konstruktif yang dirintisnya sebagai pengembangan dari karya-karya dan penulisannya yang lain.

UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis merakamkan penghargaan kepada International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC-IIUM) kerana membenarkan akses

kepada bahan-bahan rujukan yang terdapat di Perpustakaan Syed Muhammad Naquib al-Attas (SMNA Library).

DAFTAR PUSTAKA

- A., Hassan. (1931). *Soal-Djawab tentang Berbagai Masalah Agama*. Bandung, Indonesia: Penerbit CV. Diponegoro.
- A., Hassan. (1941). *Islam dan Kebangsaan*. Bangil: Persatuan Islam.
- A., Hassan (1956). *Al-Furqan: Tafsir Quran*. Jakarta: Dewan Dakwah Islamiyah Indonesia.
- A., Hassan. (1962). *Tafsir Qur'an Al-Furqan*. Jakarta: Tintamas.
- A., Hassan. (1999). *Tarjamah Bulughul Maram*. Bandung: CV. Diponegoro.
- A., Hassan. (2005). *Kumpulan Risalah A. Hassan*. Bandung: Pustaka Elbina.
- Akhmad, Minhadi. (1997). *Ahmad Hassan and Islamic Legal Reform in Indonesia (1887-1958)*. Disertasi PhD, Institute of Islamic Studies, McGill University, Montreal.
- Ahmad, N. Amir. (Julai 4, 2015). "Hassan Bandung: Fikrah dan Perjuangannya" Diakses dari situs <http://irfront.net/post/articles/hassan-bandung-fikrah-dan-perjuangannya/>
- Ash-Shiddieqy, T.M. Hasbi. (1966). *Tafsir al-Bayan*. 2 Jilid. Bandung: Al-Maarif.
- Charles Kurzman, ed. (2002). *Modernist Islam, 1840-1940: A Sourcebook*: Oxford University Press
- Georg, Misch (2008). *A Road to Mecca – the Journey of Muhammad Asad*. Dokumentari. Austria, Mischief Films.
- Hamka. (2009). *Teguran Suci dan Jujur Terhadap Mufti Johor*. Shah Alam: Pustaka Dini.
- Howard, M. Federspiel. (1966). *The Persatuan Islam (Islamic Union)*. Tesis PhD, Institute of Islamic Studies, McGill University, Montreal.
- Howard, M. Federspiel. (1971). *The Persatuan Islam: Islamic Reform in Twentieth Century Indonesia*. Ithaca, N.Y.: Cornell University Modern Indonesia Project.
- Howard, M. Federspiel. (1996). *Kajian al-Qur'an di Indonesia dari Mahmud Yunus hingga Quraish Shihab*. Diterjemahkan oleh drs. Tajul Arifin dari *Popular Indonesian Literature of the Qur'an*, Cornell Modern Indonesia Project, 1994. Bandung: Penerbit Mizan.
- Howard, M. Federspiel. (2001). *Islam and Ideology in the Emerging Indonesian State: The Persatuan Islam (PERSIS), 1923 to 1957*. Leiden: Boston, Koln: Brill.

- Najahudin, Lateh. (2009). “Metodologi Syeikh Idris al-Marbawi dan A. Hasan Bandung dalam Terjemahan Karya Bulugh al-Maram: Suatu Analisa Perbandingan”. Kertas kerja dibentangkan dalam Simposium Warisan dan Tamadun Islam, 28-29 Dis, Universiti Malaya.
- Nik, Yusri Musa. (2006). “Pemikiran A. Hassan Bandung: Nasikh Mansukh, al-Am dan al-Khas dalam al-Quran”, *Jurnal al-Bayan*, bil 4, 121-142.
- Nik, Yusri Musa. (2006). “Polemik Dato’ Sayed Alwi bin Tahir al-Haddad dan A. Hassan Bandung: Gambaran Pemikiran Fiqh Nusantara”. Prosiding Nadwah Ulama Nusantara III, anjuran Fakulti Pengajian Islam UKM DAN Majlis Agama Islam Pulau Pinang, 15-17 April, 537-543.
- Zainal Abidin, Zamzam. (2017). “Kenangan kepada Pahlawan Agama dan Bangsa di Nusantara: AlMarhum Kiyai A. Hassan”. Seminar Pemikiran Reformis – Siri VI: A Hassan Bandung. *Royal Selangor Golf Club* (RSGC), Jalan Tun Razak Kuala Lumpur, Islamic Renaissance Front, 21 Januari.
- Sheiha, Sajieda. (2013). Analisis Pemikiran Ahmad Hassan tentang Pendidikan Islam dan Implementasinya di Lembaga Persatuan Islam (Persis). Skripsi Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.